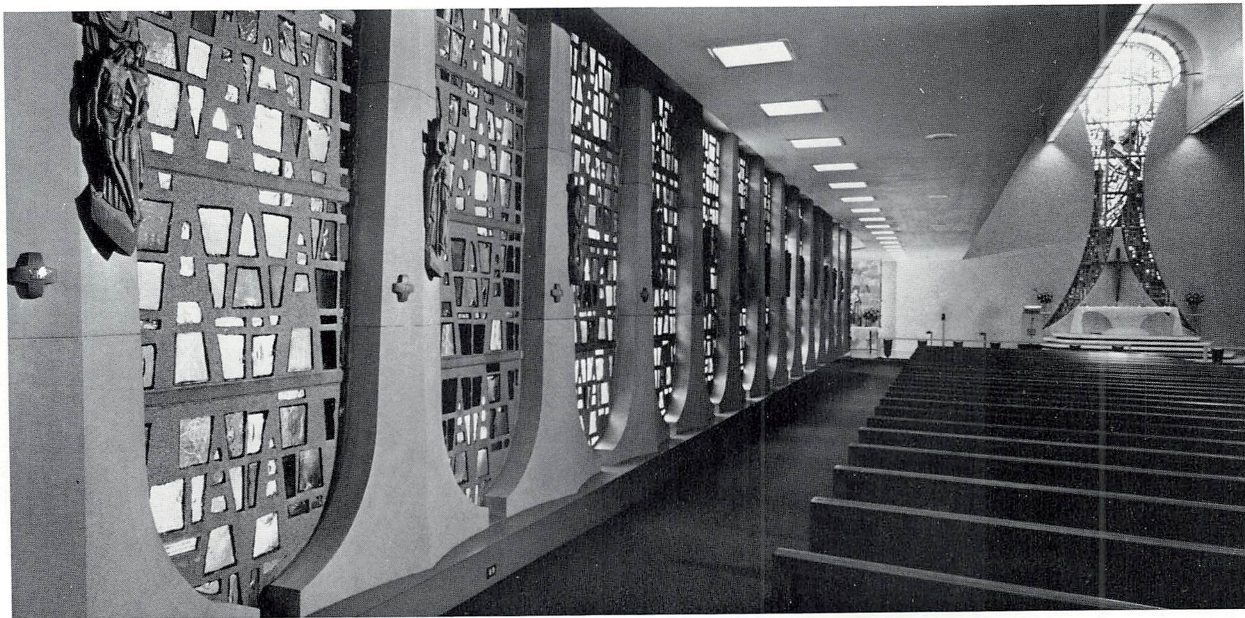


A very impressive view of the interior of our church looking from the east wall to the front.

II

Here are a few highlights to describe and explain our new church:

1. The design and architecture was made to focus primary attention on the Sanctuary and the altar of sacrifice. No columns obstruct the view. The nave floor is pitched and the altar is located in such a fashion that everyone in church can see the sacred mysteries celebrated.
2. Because of the importance of Sacred Scripture and preaching the Word of God, the pulpit is located prominently in the Sanctuary, next to the Altar.
3. The importance of Baptism — as the Sacrament through which each individual enters the church — is stressed by the location and design of the baptistry in front of the church.
4. The art glass windows on both sides of the nave have very little symbolism. Their main purpose is to create a warmth and atmosphere of beauty and inspiration for our participation in the Liturgy.

Therefore, in summary we may say that our church is of contemporary design, blending the traditional with the modern in church construction, in keeping with Article 123 above. The triple vaulted ceiling is a modern adaptation of the Romanesque arch. The entire structure is of reinforced concrete, finished with cut stone, brick, and faceted art glass. The theme of the architecture, from the circular baptistry in front, to the graceful sweep of the nave towards the main altar is to emphasize the Liturgy, and "the public and social nature of the Mass."

III

Kai kurių panaudotų simboliu reikšme:

1. Langas už Didžiojo Altoriaus vaizduoja prisikelusį Kristų, kadangi šv. Mišios yra Jėzaus Kristaus mirties ir prisikelimo skelbimas.
2. Komunijos groteles yra papuoštos keturiais simboliais vaizduojančiais Eucharistinę Puotą, būtent: 1. Duona ir žuvys, 2. kviečiai ir vynuogės, 3. Dievo Avinėlis, 4. Ostija ir Taurė.
3. Pulpitas yra papuoštas atvira Šventraščio knyga, graikų raidemis Alpha ir Omega, vaizduojančiomis Dievąvisko pradžią ir pabaiga ir Ganytojo lazda, reiškiančią bažnyčios galią mokyti.
4. Didysis fasado langas vaizduoja Mariją, kaip Nekalta Prasidejimą. Žemesnėje lango dalyje, centre yra Švč. Trejybės simbolis. Dešinėje — Marijos, Kristaus Motinos ir kairėje — visų tikinčiujų Motinos.
5. Išorinėje krikštyklos sienoje iškalti šie simboliai: Balandis, kaip šv. Dvasios simbolis, A Ω vaizduojančios Kristų ir Krikšto Sakramento žodžiai. Šiauriniam lange vaizduojami teikiamos asmeniškos malones, o kairiame — bendros krikšto malones.
6. Šiluvos Marijos langas yra rytineje bažnyčios pusėje. Lango fone yra lietuvos vėliavos spalvos: geltona, žalia ir raudona. Tai simbolizuoja lietuvių didi pamaldumą į Šiluvos Mariją.

Mūsų bažnyčios kertinį akmenį pašventino Jo Excelencija vyskupas Cletus O'Donnell 1963 m. gruodžio men. 8 d., t.y. Nekalto Prasidejimo sventeje.

III

Some of the symbols used are:

1. The window behind the main altar portrays the Risen Saviour. For the Mass is a proclamation of the Death AND RESURRECTION of Jesus Christ.
2. The Communion rail is embellished with four symbols, pertaining to the Eucharistic Banquet: (1) The loaves and fishes. (2) The wheat and grapes. (3) The Lamb of God. (4) The host and chalice.
3. The pulpit is adorned with the open book of Sacred Scripture, the Greek letters Alpha and Omega symbolizing God, the beginning and end, with the staff of the shepherd, signifying the teaching authority of the Church.
4. The large facade window depicts Mary as the Immaculate Conception. In the lower section the symbol of the Trinity is in the center; Mary as the Mother of Christ is on the right; and Mary as Mother of all the faithful is on the left.
5. The Baptistry has these symbols carved into the exterior stone: the dove for the Holy Spirit . . . A Ω Greek letters, for Christ . . . and the words used in Baptism. The north window symbolizes the individual effects of baptism: the hand of God re-creating us as His children. The West window symbolizes the social effects of baptism: "I am the Vine; you are the branches." Through Christ we are brothers one with another.
6. Window of Our Lady of Siluva on the East side. The background colors of yellow, green and red are those of the Lithuanian flag — to symbolize the great devotion of the Lithuanians to O.L. of Siluva.

The cornerstone was blessed by Bishop Cletus O'Donnel on the Feast of our parish, December 8, 1963. Consecration of the new altar took place on December 16, 1964. For the first Mass in our new Church, the anticipated crowd began to assemble early, and when Midnight Christmas Mass began, the Church was filled to capacity, including all standing room. Our people had turned out to praise God in the new Church built to His glory.



Shrine of the Immaculate Conception on the east side of our church



Cornerstone Blessing by Bishop Cletus O'Donnel on feast of our parish

Iškilmingas mūsų naujosios bažnyčios pašventinimas įvyko 1965 m. balandžio mėn. 25 d., sekmandienį. Šventinimo apeigas sutiko atlikti Jo Eminencija kardinolas Albert Meyer.

Mūsų bažnyčios kertinis akmuo buvo pašventintas gruodžio 8 dieną, 1963 m, — Marijos Nekalto Prasidėjimo Dieną. O naujojo altoriaus pašventinimas įvyko 1964 metais, gruodžio 16 diena. Šventinimo ceremonijas atliko Vyskupas Cletus O'Donnell. Pirmos Mišios naujoje mūsų bažnyčioje įvyko Kūčių naktį, 1964 metais. Vidurnakčio Mišios buvo perpildytos, net stovinčių buvo šoninėse navose. Parapiečiai atėjo į bažnyčia, kurią jie pastatė Dievo garbei.

1965 metais mirė Kardinolas Albert Meyer. Buvo laukiama paskyrimo naujo Čikagos Arkivyskupo. Naujasis Arkivyskupas John P. Cody buvo paskirtas 1965 metais, rugpiučio mėn. 24 diena. Jis atkeltas iš New Orleans. Vėliau jis tapo Kardinolu ir Čikagos nauju arkivyskupu.

Įvyko kunigų perkėlimas 1966 metais. Kun. Vito Mikolaitis buvo paskirtas Seselių Kazimieriečių kapelionų. Po keliu mėnesių, Kun. Pranas Kelpšas buvo paskirtas į Šventos Kristinos parapija. Ir tuo pačiu metu Kun. Juozas Gilbertas buvo paskirtas į Šv. Kryžiaus parapiją. Sekė nauji kunigų paskyrimai šiai parapijai: Kun. Petras Paurazas ir Kun. Leonardas Vaišvilas tapo šios parapijos asistentais.

1966 mėtais buvo pradeta senaja bažnyčia pakeisti į parapijos salę, kad pakeitus bus galima naudoti įvairiom parapijos programoms atlikti.

Mūsų parapijos Dedikacija buvo atlikta 1966 metais, Spalio 2 diena. Apeigas atliko Kardinolas John Cody, Čikagos Arkivyskupas.

Laikui begant, ši parapija vis progresavo. 1967 metais, vasario mėn., buvo sudarytas parapijos patarejų komitetas, kuris atstovavo visas parapijos organizacijas ir grupes. Prasidėjo Vyskupijos "PROJECT RENEWAL."